



# Fernando Rodríguez Lafuente

## DE LA LITERATURA AL CINE: UN VIAJE DE IDA Y VUELTA

Φερνάντο Ροδρίγκεθ Λαφουέντε  
ΑΠΟ ΤΗ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ ΣΤΟΝ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟ:  
ΕΝΑ ΤΑΞΙΔΙ ΜΕ ΕΠΙΣΤΡΟΦΗ

**Jueves, 27 de septiembre de 2012, 19:00 h**

Tras la conferencia se proyectará la película *Remando al viento* de Gonzalo Suárez

**Πέμπτη, 27 Σεπτεμβρίου 2012, 19:00**

Μετά τη διάλεξη θα προβληθεί η ταινία *Κωπηλατώντας στον άνεμο* του Γκονθάλο Σουάρεθ

**Entrada libre hasta completar el aforo**

Είσοδος ελεύθερη με σειρά προτεραιότητας

**Instituto Cervantes de Atenas, Mitropóleos 23 / Ινστιτούτο Θερβάντες της Αθήνας, Μητροπόλεως 23**

[www.facebook.com/embespate](http://www.facebook.com/embespate)  
<http://atenas.cervantes.es>





**Fernando Rodríguez Lafuente** (Madrid, 1955).

Doctor en Filología por la Universidad Complutense de Madrid, en la que ha sido Profesor de Literatura Hispanoamericana y Teoría de la Literatura y Literatura Comparada. También ha impartido cursos en diversas universidades extranjeras. Ha sido Director del Instituto Cervantes, Director General del Libro, Archivos y Bibliotecas y Director de Relaciones Institucionales de la Fundación Ortega y Gasset. Autor de numerosas monografías sobre literatura y cine, actualmente compagina la dirección del Suplemento *ABC*

*Cultural* del diario *ABC*, con su labor como Secretario de Redacción de la *Revista de Occidente* y como Director del Máster sobre Cultura Contemporánea del Instituto Universitario de Investigación Ortega y Gasset.

**Remando al viento**, de Gonzalo Suárez (1988, 90'), con Hugh Grant, Lizzy McInnerny, Valentine Pelka, Elizabeth Hurley, José Luis Gómez y Virginia Mataix. Los escritores Lord Byron, Mary Shelley y Percy B. Shelley deciden, junto al Doctor Polidori, escribir una historia de terror. Como resultado de este desafío, Mary Shelley escribe *Frankenstein*. Concha de Plata a la Mejor dirección en el Festival de San Sebastián de 1988. Seis premios Goya en 1989.

Ο **Φερνάντο Ροδρίγκεθ Λαφουέντε** (Μαδρίτη, 1955) είναι Δρ. Φιλολογίας του Πανεπιστημίου Κομπλουτένσε της Μαδρίτης, του οποίου έχει υπάρξει και Καθηγητής Ισπανοαμερικανικής Λογοτεχνίας, Θεωρίας της Λογοτεχνίας και Συγκριτικής Λογοτεχνίας. Έχει διδάξει επίσης και σε διάφορα ξένα πανεπιστήμια. Διετέλεσε Διευθυντής του Ινστιτούτου Θερβάντες, Γενικός Διευθυντής Βιβλίου, Αρχείων και Βιβλιοθηκών και Διευθυντής Θεσμικών Σχέσεων του Ιδρύματος Ορτέγα ι Γκασέτ. Έχει γράψει πολλές μονογραφίες σχετικά με την λογοτεχνία και τον κινηματογράφο. Σήμερα διευθύνει το πολιτιστικό ένθετο της εφημερίδας *ABC*, *ABC Cultural*, είναι Υπεύθυνος Σύνταξης του περιοδικού *Revista de Occidente* και Διευθυντής μεταπτυχιακών εργασιών στον τομέα Σύγχρονου Πολιτισμού του Πανεπιστημιακού Ινστιτούτου Έρευνας Ορτέγα ι Γκασέτ.

**Κωπηλατώντας στον άνεμο** του Γκονθάλο Σουάρεθ (1988, 90'), με τους Χιού Γκράντ, Λίζι ΜακΝέρνυ, Βαλεντίν Πέλκα, Ελίζαμπεθ Χάρλεϊ, Χοσέ Λουίς Γκόμεθ, Βιρχίνια Μάτας. Οι συγγραφείς Λόρδος Μπάιρον, Μαίρη Σέλλεϋ και Πέρσυ Μπ. Σέλλεϋ, μαζί με τον Δρα Πολυντόρι, αποφασίζουν να γράψουν μια ιστορία τρόμου. Ως αποτέλεσμα αυτής της πρόκλησης, η Μαίρη Σέλλεϋ γράφει τον *Φρανκενστάιν*. Αργυρό Κοχύλι Καλύτερης Σκηνοθεσίας στο Φεστιβάλ του Σαν Σεμπασιάν το 1988. Έξι Βραβεία Γκόγια το 1989.